

Отдел образования администрации Ржаксинского
муниципального округа Тамбовской области

**Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Ржаксинская средняя общеобразовательная школа №1
имени Героя Советского Союза Н.М.Фролова»
Ржаксинского муниципального округа Тамбовской области**

Рассмотрено на заседании

«Утверждаю»

Методического педагогического



Директор МБОУ «Ржаксинская СОШ
№1 им. Н.М. Фролова»

Протокол от 25.06.2024г. №1


А.В. Леонов

Приказ от 01.07.2024 г. №166

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности

«Музееведы»

стартовый (ознакомительный уровень)

Возраст обучающихся: 13-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Хочян Екатерина Сергеевна
педагог дополнительного образования

р.п. Ржакса, 2024

Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Ржаксинская средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Советского Союза Н.М. Фролова»»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведы»
3. Сведения об авторе-составителе	
3.1. Ф.И.О., должность	Хоцян Екатерина Сергеевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 06.02.2023 г.);</p> <p>распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;</p> <p>национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам) (протокол от 24.12.2018г. №16);</p> <p>приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;</p> <p>приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р);</p> <p>методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), (письмо Министерства образования и науки</p>

	<p>Российской Федерации от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации»); постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; устав МБОУ «Ржаксинская СОШ №1 им. Н.М. Фролова».</p>
<i>4.2. Вид программы</i>	общеразвивающая
<i>4.3. Направленность</i>	туристско-краеведческая
<i>4.4.Уровень освоения программы</i>	стартовый (ознакомительный уровень)
<i>4.5.Область применения</i>	Дополнительное образование
<i>4.6. Продолжительность обучения</i>	1 год
<i>4.7.Год разработки программы</i>	2024
<i>4.8. Возрастная категория обучающихся</i>	13-17 лет

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы».

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Музееведы» (далее – программа) имеет **туристско-краеведческую направленность** и рассчитана на стартовый уровень освоения, в связи с чем предполагает реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности.

Уровень освоения – стартовый (ознакомительный). Программа направлена на освоение учащимися основ музейной и экскурсионной работы.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что она является частью единой концепции гражданско-патриотического воспитания обучающихся.

Согласно Стратегии развития воспитания до 2025 года одним из приоритетов государственной политики в области воспитания является создание условий для формирования у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.

Реализация регионального компонента в рамках работы школьного музея ориентирует учащихся на познание истории родного края, изучение и осмысление неразрывности с историей страны.

В рамках работы по программе «Музееведы» учащиеся получают возможность развивать практические умения и навыки в проектно-исследовательской деятельности, изучая экологию, историю, культуру родного края. Предлагаемая программа отвечает запросам родителей и детей на дополнительные образовательные услуги в направлении туристско-краеведческой деятельности в муниципалитете.

Педагогическая целесообразность программы. Данная программа педагогически целесообразна, так как дает возможность включения учащихся в разнообразную продуктивную деятельность, позволяющую решать педагогические задачи развития интеллектуальной, эмоциональной, физической, волевой и нравственной сферы, способствуя всестороннему и гармоничному развитию личности патриота и гражданина.

Отличительная особенность программы

В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Музейное дело», Токаревка, 2022, автор-составитель: Мухина И.П.

2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей», Первомайский, 2022, автор-составитель: Яковлева О.Н.,

Отличительной особенностью данной программы в том, что на занятиях большое внимание уделяется формированию у учащихся навыков экскурсионной работы и организации работы школьного музея, формированию и описанию его коллекций, оформлению его экспозиций, а также привлечению учащихся к поисково-исследовательской, проектной деятельности.

Адресат программы. Программа адресована учащимися среднего и старшего возраста (13-17 лет), не имеющих медицинских противопоказаний.

Средний школьный возраст (13-15 лет) – самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение; есть возможность самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

Юношеский возраст (16-17 лет) - центральными психологическими новообразованиями, которого являются профессиональное самоопределение и мировоззрение. Вырабатываются свои собственные взгляды, мораль. Учащиеся действуют в соответствии с сознательно поставленными целями и сознательно принятыми решениями. Из человека, подчиненного обстоятельствам, они постепенно превращаются в руководителя этих обстоятельств, человека, который часто сам создает среду и активно её преобразует.

Условия набора в объединение. В объединение зачисляются учащиеся, имеющие знания в области туристско-краеведческой работы.

Количество учащихся. Наполняемость в группах составляет от 14-16 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год. Объем программы – 144 часа.

Форма обучения по программе – очная. Возможно обучение по программе с использованием дистанционных технологий.

Режим обучения. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (45 минут) с 10-минутным перерывом между занятиями.

Формы организации образовательного процесса:

коллективная, групповая, индивидуальная.

Формы занятий:

тематические экскурсии, проектная деятельность, беседа, лекция, диалог, музейные уроки, практические занятия, викторины, мастер-класс, презентация краеведческой продукции.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: содействие формированию учащегося как гражданина и патриота через увлечение историческим краеведением, историей родного края.

Задачи:

Образовательные:

сформировать знания об историческом прошлом своего района, семьи, своей школы;

формировать навыки описания этнографической коллекции музейных экспонатов;

сформировать у учащихся систему знаний, умений, навыков по основам музейного дела;

развивающие:

развить навыки экскурсионной деятельности;

развить интерес к музейной работе;

развить творческие способности обучающихся в роли исследователей, экспозиционеров, экскурсоводов

воспитательные:

воспитать у учащихся чувство патриотизма;

способствовать формированию гражданской позиции;

воспитать у учащихся чувство уважительного отношения к истории школы, родного края, региона.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	1	1	1	тестирование
I	<i>Раздел «Музейное дело»</i>	18	5	13	
1.1.	Организация работы музея	2	1	1	
1.2.	Комплектование и учёт фондов музея	8	2	6	Практическая работа
1.3.	Учёт и описание музейных предметов	8	2	6	Практическая работа
II	<i>Раздел «Экскурсионная деятельность»</i>	64	14	50	
2.1.	Экскурсионная работа в музее	20	6	14	Практическая работа
2.2.	Экспозиции	14	4	10	Практическая

	музея, их виды				работа
2.3	Виртуальный музей	30	4	26	Проект
III	<i>Раздел «Краеведение»</i>	60	11	49	
3.1.	Из истории нашего района	16	4	12	Экскурсия
3.2.	Летопись моей школы	16	4	12	Презентация краеведческой продукции
3.3.	Моя семья в истории малой родины	18	2	16	Проект
3.4.	Военная слава земляков	10	1	9	Проект
	Итоговое занятие	1		1	тестирование
	ИТОГО:	144	30	114	

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с содержанием программы. План работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете, в музее.

Практика: Входное тестирование «Что я знаю о музее?»

Раздел I «Музейное дело»

Тема 1.1. Организация работы музея.

Теория. Цели, задачи музейного дела. Формы участия в туристско-краеведческой деятельности музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива музея.

Практика: обзорная экскурсия по школьному музею.

Тема 1.2. Комплектование и учёт фондов музея.

Теория. Структура и состав собрания музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в музее.

Практика. Практическая работа «Анализ музейного фонда и его архивов».

Тема 3.3. Учёт и описание музейных предметов.

Теория. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные

книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практика. Практическая работа «Сбор и описание музейных экспонатов».

Раздел II «Экскурсионная деятельность»

Тема 2.1. Экскурсионная работа в музее.

Теория. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика, приемы привлечения внимания участников экскурсии.

Практика. Практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий, проведение экскурсий.

Тема 2.2. Экспозиции музея, их виды.

Теория. Концепция экспозиции музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно – художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практика. Практическая работа «Организация тематической экспозиции в музее».

Тема 2.3. Виртуальный музей.

Теория. Что такой виртуальный музей, его задачи и роль в сохранении исторической памяти.

Практика. Создание электронного банка информации музея

Раздел III «Краеведение»

Тема 3.1. Из истории нашего района.

Теория. История заселения родного края. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. Основные этапы социального и экономического развития края. Особенное и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности родного края. Население края – главное его богатство. Материальные и духовные объекты культурного наследия.

Практика. Практическая работа «Оформление экспозиции «Край мой родной». Проектная работа.

Тема 3.2. Летопись моей школы.

Теория. История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории малой родины. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы.

Практика. Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы.

Тема 3.4. Моя семья в истории малой родины.

Практика. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Оформление и защита проекта «Моя семья – часть истории поселка».

Тема 3.5. Военная слава земляков.

Практика. Сбор информации о родном крае, ветеранах и тружениках тыла Великой Отечественной войны. Оформление проекта «Боевые ордена».

Итоговое занятие.

Практика. Итоговое тестирование.

Планируемые результаты.

К концу освоения программы обучающиеся

Задачи:

Образовательные:

сформируют знания об историческом прошлом своего района, семьи, своей школы;

сформируют навыки описания этнографической коллекции музейных экспонатов;

у учащихся сформируется система знаний, умений, навыков по основам музейного дела;

будут развиты навыки экскурсионной деятельности;

будет развит интерес к музейной работе;

будут развиты творческие способности обучающихся в роли исследователей, экспозиционеров, экскурсоводов

у учащихся будет сформировано чувство патриотизма;

будет сформирована гражданская позиция;

будет воспитано у учащихся чувство уважительного отношения к истории школы, родного края, региона.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы».

2.1. Календарный учебный график (Приложение 1).

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 72.

Начало занятий – 1 сентября.

Окончание занятий – 25 мая.

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в помещениях, соответствующих требованиям СанПиНа, ГОСТов, пожарной безопасности, санитарным нормам. Помещения должны хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Практические занятия проводятся в учебном классе, кабинете с использованием мультимедийных средств (предполагается использование Центра «Точка роста»), школьном музее, районном краеведческом музее, с использованием соответствующего оборудования и наглядных пособий.

Методическое обеспечение: методические разработки по темам, программы, подборка информационной справочной литературы, инструктаж по технике безопасности в школьном музее, последовательного выполнения работы, диагностические карты для входного и итогового тестирования, лекционные материалы.

Дидактические материалы: Актуальные нормативные и руководящие документы по деятельности школьного музея, презентации, иллюстрации из архива школы, музея, семьи. Раздаточный материал по основным разделам программы. Фотоматериалы, видеоматериалы. Экспозиции, экспонаты, предметы музея.

Перечень оборудования

Столы ученические (2 шт.), учебный комплект на каждого обучающегося: рабочая тетрадь, блокнот, авторучка, папка, маркеры (фломастеры).

Необходимое оборудование: ноутбук (1 шт.), мультимедийный проектор (1 шт.), многофункциональное устройство (далее – МФУ) (1 шт.), комплект «Создаём экспозицию школьного музея» (1 шт.), фотоаппарат (1 шт.), выставочные шкафы (4 шт.).

2.3. Формы контроля.

Для оценки результативности освоения тем программы «Музееведы» применяются текущий контроль и промежуточная аттестация (итоговая диагностика).

Текущий контроль осуществляется после изучения каждой темы. Проводится в формах: практическая работа, экскурсия, презентация краеведческой продукции, защита проекта.

Итоговая диагностика проводится по окончании срока реализации программы и проводится в форме тестирования.

2.4. Оценочные материалы

В процессе реализации программы проводится оценка образовательных результатов. С этой целью разработаны:

задания для практической работы;

задания для проведения входного и итогового тестирования (Приложение 2).

Для определения мониторинга развития личности учащегося используется анкета «Мотивы для занятий в детском объединении».

Для диагностики запросов учащихся и родителей используются анкеты «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом» и «Удовлетворённость родителей образовательным процессом».

2.5. Методические материалы.

В процессе реализации программы «Музееведы» используются следующие *методы организации образовательного процесса*:

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, словесный, наглядный, практический.

Методы воспитания: эмоционального стимулирования, развития познавательного интереса, упражнения.

В работе с учащимися используются следующие *педагогические технологии*: развития критического мышления, игровые технологии, компьютерные, личностно-ориентированная, здоровьесберегающая, КТД (коллективное творческое дело).

Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Таблицы «Техника безопасности в школьном музее». Анкета	Форма: беседа, Методы: словесный, наглядный	Тестирование
Раздел I «Музейное дело»				
1.1.	Организация работы музея	Презентация, экспозиция	Форма: экскурсия,	

		школьного и краеведческого музеев	Методы: словесный, наглядный	
1.2.	Комплектование и учёт фондов музея	Презентация, ноутбук, проектор, фонд музея: экспонаты, архив	Форма: лекция, групповая работа. Методы: словесный, наглядный, практический	Практическая работа
1.3.	Учёт и описание музейных предметов	Музейные предметы. Карточки с заданиями для классификации музейных предметов	Форма: коллективная работа. Методы: словесный, наглядный, практический	Практическая работа
Раздел II «Экскурсионная деятельность»				
2.1.	Экскурсионная работа в музее. Разработка экскурсий.	Образцы экскурсионного маршрута. Карточки с заданиями. Ноутбук, проектор	Форма: групповая/индивидуальная работа. Методы: словесный, наглядный, упражнения	Практическая работа
2.2.	Экспозиции музея, их виды.	Презентация, ноутбук, проектор, экспозиция школьного музея	Форма: групповая/индивидуальная работа. Методы: словесный, наглядный.	Практическая работа
2.3.	Виртуальный музей.	Работа в сети интернет	Форма: индивидуальная/групповая работа. Методы: словесный, наглядный, упражнения, частично-поисковый	Защита проекта
Раздел III «Краеведение»				
3.1.	Из истории нашего района	Фотографии, экспонаты разных	Форма: групповая работа. Методы:	Экскурсия

		эпох. Карточки с заданиями	словесный, наглядный, практический, частично-поисковый	
3.2.	Летопись моей школы	Информация о школах района. Фотографии, Документы из архива	Форма: индивидуальная работа. Методы: словесный, наглядный, практический, частично-поисковый	Презентация краеведческой продукции
3.3.	Моя семья в истории малой родины	Фотографии, документы из семейного архива. Ноутбук, проектор. Презентация «Моя семья в истории Ржаксы»	Форма: индивидуальная работа. Методы: словесный, практический	Защита проекта
3.4.	Военная слава земляков.	Фотоматериалы о ветеранах ВОВ, архивные документы, экспонаты музея на военную тематику.	Форма: индивидуальная работа. Методы: словесный, практический, наглядный	Защита проекта
2.	Итоговое занятие.	Анкета для проведения итоговой диагностики	Форма: беседа, индивидуальная работа. Методы: словесный, практический	тетсирование

2.6. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Музееведы» направлена на:

формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности и гражданской ответственности, воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к культуре и истории малой родины, региона;

формирование морально-нравственных и личностных качеств;

развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам;

воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях района, школы, музейного объединения.

творческих концертах, акциях;

конкурсных программах, направленных на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии через вовлечение обучающихся в туристско-краеведческую и экологическую деятельность по изучению, сохранению и популяризации исторического, природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России.

2.7. Список литературы

Для педагога

Белкин, А. «Тамбовский край навеки в сердце»: краеведческие очерки / Андрей Белкин. – Тамбов : Тамбополиграфиздат, 2007. – 157 с.

Емельянов Б.В. «В помощь экскурсоводу». – М.: Профиздат, 1976. – 112 с.

Калимуллина Л.Д. Психологические и методические аспекты подготовки учащегося к публичным выступлениям // Дополнительное образование, 2003, №10., с.98.

Каргина З.А. Об итоговой аттестации воспитанников детских объединений // Внешкольник, 2003, №4, с.24.

Ковтунова Т.В. Методика проведения экскурсий. - Нижний Новгород, 2006. – 18 с.

Синицын М.О., Иванова И.Н. Методические рекомендации по организации и работе музеев школ и образовательных учреждений Нижегородской области. – Нижний Новгород, 1997. – 58 с.

Окорочкова Е.О., Перегудова. Л.П. «Память о Великой Отечественной войне в Тамбовской области». Рекомендательный библиографический указатель, Тамбов, 2004г. с.156.

Для родителей и учащихся

Анисимова Т.В., Е. Г. Гимпельсон. Современная деловая риторика: учеб. пособие: учеб.-метод. пособие / Рос. акад. образования, Моск. психолого-соц. ин-т. - 2-е изд., стер. - Москва: Изд-во Моск. психолого-соц. ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2004. – 430 с.

Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение, Минск, ООО, Новое здание, 2000г.

Велтковская Г.В. Краеведческая работа в музеях // Юный краевед. – 2009. - №1. – С. 2-16.

Кацва Л.А. История Отечества. Справочник для школьников и поступающих. – М.: АСТ ПРЕСС ШКОЛА, 2022. – 848 с.

Краткий словарь музейных терминов. – Новосибирск, МОРОНО, 2008. – 32 с.

Львов М.Р. Риторика. Культура речи. Москва, АСАДЕМА, 2002 г. 102 с.

Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. Москва, 2008. С. 57.

Календарный учебный график
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музеееды»

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Беседа	1	Вводное занятие	Учебный класс	тестирование
<i>Раздел I «Музейное дело» (18 часов)</i>								
				Экскурсия	1	Организация работы музея.	Школьный музей	
				Групповая работа, лекция	2	Комплектование и учёт фондов музея.	Учебный класс	Практическая работа
				Практическое занятие	2		Школьный музей	
				Практическое занятие	2		Школьный музей	
				Практическое занятие	2		Школьный музей /Точка роста	
				Групповая работа, лекция	2	Учёт и описание музейных предметов.	РРКМ/ Школьный музей	Практическая работа
				Практическое занятие	2		Школьный музей	
				Практическое занятие	2		Школьный музей	
				Практическое занятие	2		Школьный музей	
<i>Раздел II «Экскурсионная деятельность» (64 часа)</i>								

				Индивидуальная/ групповая работа, лекция	2	Экскурсионная работа в музее. Разработка экскурсий	Учебный класс /Точка роста	Практическа я работа
				Индивидуальная /групповая работа, лекция	2		РККМ / Точка роста	
				Индивидуальная/ групповая работа, лекция	2		Учебный класс /Точка роста	
				Практическое занятие	2		Школьный музей	
				Практическое занятие	2		Школьный музей	
				Практическое занятие	2		Школьный музей	
				Практическое занятие	2		Школьный музей	
				Практическое занятие	2		Школьный музей	
				Групповая работа, лекция	2	Экспозиции музея, их виды	Школьный музей /Точка роста	Практическа я работа
				Практическое занятие	2		Школьный музей	
				Групповая работа, лекция	2		Школьный музей /Точка роста	
				Практическое занятие	2		Школьный музей	
				Практическое занятие	2		РККМ /Школьный музей	

				Практическое занятие	2		Школьный музей	
				Практическое занятие	2		Школьный музей	
				Лекция	2	Виртуальный музей	Учебный класс	Защита проекта
				Практическое занятие	2		Школьный музей /Точка роста	
				Лекция	2		Учебный класс	
				Практическое занятие	2		Школьный музей /Точка роста	
				Практическое занятие	2		Школьный музей /Точка роста	
				Практическое занятие	2		Школьный музей /Точка роста	
				Практическое занятие	2		Школьный музей /Точка роста	
				Практическое занятие	2		Школьный музей /Точка роста	
				Практическое занятие	2		Школьный музей /Точка роста	
				Практическое занятие	2		Школьный музей /Точка роста	
				Практическое занятие	2		Школьный музей /Точка роста	
				Практическое занятие	2		Школьный музей /Точка роста	
				Практическое занятие	2		Школьный музей /Точка роста	
				Практическое занятие	2		Школьный музей /Точка роста	

				Практическое занятие	2		Школьный музей /Точка роста	
Раздел III «Краеведение» (60 часов)								
				Индивидуальная/ групповая работа, лекция	2	Из истории нашего района	РККМ	Экскурсия
				Индивидуальная/ групповая работа, лекция	2		Школьный музей	
				Практическое занятие	2		Учебный класс /Точка роста	
				Практическое занятие	2		Учебный класс /Точка роста	
				Практическое занятие	2		Школьный музей	
				Практическое занятие	2		Школьный музей	
				Практическое занятие	2		РККМ	
				Практическое занятие	2		РККМ	
				Индивидуальная работа	2	Летопись	Школьный музей	Презентация
				Индивидуальная работа	2		Школьный музей	
				Практическое занятие	2		Школьный музей /Точка роста	
				Практическое занятие	2		Школьный музей /Точка роста	

				Практическое занятие	2	моей школы	Школьный музей /Точка роста	краеведческой продукции
				Практическое занятие	2		Школьный музей /Точка роста	
				Практическое занятие	2		Школьный музей /Точка роста	
				Практическое занятие	2		Школьный музей /Точка роста	
				Индивидуальная работа	2	Моя семья в истории малой родины	Учебный класс	Защита проекта
				Практическое занятие	2		Точка роста	
				Практическое занятие	2		Точка роста	
				Практическое занятие	2		Точка роста	
				Практическое занятие	2		Точка роста	
				Практическое занятие	2		Точка роста	
				Практическое занятие	2		Точка роста	
				Практическое занятие	2		Точка роста	
				Практическое занятие	2		Точка роста	
				Практическое занятие	2		Точка роста	
				Индивидуальная работа	1	Военная слава земляков	РККМ / Школьный музей	Защита проекта
				Практическое	3		РККМ / Школьный	

				занятие			музей	
				Практическое занятие	2		РККМ / Школьный музей	
				Практическое занятие	2		РККМ / Школьный музей	
				Практическое занятие	2		РККМ / Школьный музей	
				Беседа	1	Итоговое занятие	Учебный класс	Тестирование

Анкетирование (входной контроль)

1. Что такое музей? _____

2. Чем занимаются музеи?

3. Какие музеи есть в нашем посёлке?

4. Опишите свой поход в музей

5. Зачем современному обществу нужны музеи?

6. Занимались ли вы когда-либо экскурсионной деятельностью?

Опишите свой опыт

7. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните, как вы понимаете взаимосвязь этих понятий.

Анкетирование (итоговый контроль)

1) К учредительным документам школьного музея не относится:

- а) Паспорт музея
- б) Книга поступлений
- в) Приказ о создании музея
- г) Положение о деятельности музея

2) Все музеи РФ делятся на:

- а) Государственные, областные, школьные
- б) Федеральные, региональные, школьные
- в) Федеральные, муниципальные, ведомственные
- г) Международные, российские, поселковые

3) Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая – это:

- а) Виды экскурсий
- б) Виды музеев
- в) Виды экспозиций
- г) Виды выставок

4) Памятник археологии является:

- а) Объектом историко-культурного наследия
- б) Объектом природного наследия
- в) Объектом наследия ЮНЕСКО
- г) Объектом поклонения

5) «Движение» музейного предмета

- а) Передвижение предмета в рамках одной витрины
- б) Способ фиксации в учетных документах, где и когда находился музейных предмет
- в) Способ передачи музейного предмета на выставку
- г) Передвижение музейного предмета внутри фондохранилища

6) Отметьте, что из списка характеризует школьный музей¹

- а) Это межпредметный учебный кабинет
- б) Это творческая лаборатория педагогов и обучающихся
- в) Это способ документирования истории природы и общества родного края
- г) Это форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия

7) Какие данные отражают в Книге поступлений:

¹ На вопросы 6-7 может быть как один, так и несколько вариантов ответа

- а) Название предмета
- б) Сохранность предмета
- в) Выставки, на которых экспонировался предмет
- Где и когда публиковался предмет

8) *Распределите какие документы относятся к фондовой деятельности, а какие к выставочной.*

- а) Главная инвентарная книга
- б) Тематико-экспозиционный план
- в) Концепция выставки
- г) Акт приема в постоянное пользования

Фондовая деятельность		Выставочная деятельность	

9) *Запишите последовательность оформления документов для приема предмета на постоянное хранение в школьный музей*

- а) Запись в Книгу поступлений
- б) Составление Акта ПП
- в) Заявление владельца
- г) Заключение Договора дарения

Ответ:

10) *Запишите последовательность действий в случае обнаружения поломки музейного предмета*

- а) Извещение заведующего музеем
- б) Запись в паспорт музейного предмета информации о изменении сохранности или даты обнаружения потери
- в) Составление докладной записки на имя директора школы
- г) Фотография музейного предмета с поломкой

Ответ:

11) *Для чего в музее необходимо вести Книгу поступлений?*

Ответ обоснуйте.

12) *На сколько блоков делится экскурсия?*

Какие?
