

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЖАКСИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №1 ИМ.Н.М. ФРОЛОВА»
РЖАКСИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ТАМБОВСКОЙ
ОБЛАСТИ

Рассмотрено на заседании Методического совета Протокол №1 от 14.03 2025г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Ржаксинская СОШ № 1 им.Н.М.Фролова» А.В. Леонов Приказ №78 от 14.03. 2025г.
--	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Живая нить традиций»

(ознакомительный уровень)

Возраст детей 7 - 18 лет

Срок реализации – 21 час

Автор - составитель:

Кузина Марина Александровна учитель ИЗО

Ржакса 2025г

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Название	«Живая нить традиций»
Составитель	Кузина Марина Александровна
Направленность	художественная
Уровень освоения	ознакомительный
Область применения	дополнительное образование в условиях летнего оздоровительного лагеря труда и отдыха
Исполнители программы	педагогический коллектив лагеря труда и отдыха
Срок реализации	21 часов
Место проведения	Тамбовская область, Тамбовский район,
Количество участников	10-15 человек
Возраст детей	учащиеся 7-18 лет

БЛОК № 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Живая нить традиций» реализуется в условиях летнего оздоровительного пришкольного лагеря дневного пребывания для организации творческого развития детей на территории Тамбовской области в рамках проекта «Тамбов на карте генеральной».

Программа имеет **художественную направленность** и носит практико-ориентированный характер обучения на основе регионального компонента.

Уровень освоения – ознакомительный.

Реализация программы способствует возрождению народных ремесленных традиций региона, позволяет сформировать у детей первоначальные навыки декоративно-прикладного и художественного творчества. Практико-ориентированный характер программы заключается во всестороннем изучении учащимися, под руководством вожатых и воспитателей, народных традиций своего края, развивает у них наблюдательность, любознательность, познавательные интересы в области декоративно-прикладного творчества.

Летний лагерь с дневным пребыванием детей – это сфера активного отдыха, разнообразная общественно значимая досуговая деятельность. Этот период, как нельзя более благоприятен для развития творческого потенциала детей, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры. На протяжении работы смены летнего лагеря дневного пребывания, дети, занимаясь декоративно-прикладным творчеством, познакомятся с видами традиционной народной тряпичной куклы-скрутки, бытовавших в Тамбовской губернии, освоят техники и приёмы изготовления изделий из лоскута и солёного теста, выполнят творческие работы, станут участниками видео-мастер-классов, творческих выставок.

Актуальность программы заключается в том, что её содержание способствует развитию совместного творчества детей, в процессе которого идёт знакомство с традиционным народным творчеством родного края и популяризация народного искусства, ремёсел и промыслов. Это в настоящее время является одним из приоритетных направлений политики государства.

Декоративно-прикладное творчество в системе дополнительного образования способствует развитию творческих навыков учащихся. Занимаясь декоративно-прикладным творчеством, учащиеся знакомятся с приёмами и техниками изготовления изделий из различных материалов (разноцветные лоскуты, солёное тесто). Занимаясь творчеством, дети приобретают необходимые практические навыки формотворчества, которое прививает навыки художественной выразительности цвета, формы, ритма и композиции.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что реализация программы способствует формированию первоначальных знаний и навыков учащихся, необходимых для декоративно-прикладного творчества и созданию педагогических условий для изучения и освоения традиционной народной культуры Тамбовского края.

Основная задача теоретических занятий – познакомить учащихся с историей создания традиционной народной куклы и основами лепки из солёного теста.

В практической деятельности педагогическому коллективу летнего оздоровительного лагеря на занятиях с разновозрастной группой детей, необходимо учитывать индивидуальный подход, с учётом личностных возможностей учащихся.

Адресат программы: программа предназначена для детей в возрасте 10-18 лет.

Объем и срок освоения программы: программа реализуется в течение одной смены.

Всего – 21 час за смену.

Формы обучения: программа предполагает использование очной формы обучения и направлена на обогащение творческого воображения, мышления, развитие навыков в сфере декоративно прикладного и художественного творчества.

Особенности организации образовательного процесса: обучение в разновозрастных группах.

Состав группы: переменный.

Нормы наполнения групп – 10-15 человек.

Учащиеся объединены в разновозрастные отряды, что позволяет осуществлять дифференцированный подход в организации и проведении занятий декоративно-прикладного творчества.

Образовательный процесс строится по трём основным видам деятельности:

обучение детей теоретическим знаниям (вербальная информация, излагаемая педагогом на основе современных педагогических технологий, просмотр видео-мастер-классов);

самостоятельная и практическая работа обучающихся (изучение схем, технологических карт, выполнение практических заданий по изготовлению изделий из лоскута и солёного теста).

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

2 академических часа (перерыв 10 мин.).

Всего – 21 часов за смену.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для творческого развития детей средствами декоративно-прикладного искусства и знакомства с народным региональным ремесленным творчеством.

Задачи:

образовательные:

изучить основы изготовления традиционной куклы-скрутки-мотанки;
познакомить учащихся с различными приёмами изготовления тряпичной куклы;

познакомить учащихся с приёмами изготовления изделий из солёного теста;

научить выполнять изделия из лоскутов и солёного теста;

воспитательные:

воспитывать творческую активность учащихся;

содействовать формированию нравственной культуры личности;

воспитывать терпение, трудолюбие;

содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи;

развивающие:

способствовать развитию интереса детей к региональному народному творчеству;

развивать мелкую моторику;

способствовать развитию у детей художественного вкуса и пространственного мышления.

Принципы построения программы

Программа основана на принципах:

Систематичность и последовательность основано на навыках поэтапного выполнения практических задания.

Доступность и посильность. Сложность задания зависит от возраста, приобретенных навыков, особенностей физического развития и творческих способностей.

Сознательность и активность. Большую роль в закреплении полученных знаний и навыков играет умение выполнения практической части задания.

Наглядность. На занятиях по данной программе предусматривается демонстрация видео-мастер-классов, технологических карт, схем с поэтапным выполнением заданий.

Принцип сочетания индивидуальной и коллективной форм организации педагогического процесса.

Учет возрастных возможностей и задатков учащихся при включении их в различные виды деятельности.

Принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей.

Принцип культуросообразности.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное	1	1		Словесная

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	занятие.				Наглядная
1	Традиционная народная тряпичная игрушка.	4	1	3	
1.1	Техника изготовления тряпичной куклы-скрутка «Кувадка».	2	1	1	Практическая работа
1.2	Особенность тряпичной куклы-скрутки «День-Ночь».	2	1	1	Практическая работа
1.3	Техника изготовления тряпичной куклы «Сорока».	2	1	1	Практическая работа
1.4	Техника изготовления тряпичной куклы «Подорожница».	2	1	1	Практическая работа
2.	Изделия из природного материала.	2	1	1	Практическая работа
2.1	Особенность выполнения изделия в технике «Тесто-пластика».	2	0,5	1,5	Практическая работа
2.2	Техника лепки цветка из солёного теста.	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка творческих работ учащихся
ИТОГО		21	9	12	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория. Правила безопасности труда и организация рабочего места. История и виды тряпичной куклы, особенность техники выполнения куклы скрутки-мотанки.

Просмотр видео-фильмов:

– «Народная кукла» <https://yadi.sk/i/IX7KqkbZ6jnMow>

– «Виды тряпичной куклы и особенность техники «скрутка-мотанка» https://yadi.sk/d/_qSLa0XEpqRGbw

Раздел 1. «Традиционная народная тряпичная игрушка»

Тема 1.1. «Техника изготовления тряпичной куклы-скрутка «Кувадка»

Теория. Познакомить детей с историей народной тряпичной куклы «Кувадка». Изучение приёмов изготовления куклы из лоскутов и нити в технике скрутки с помощью схем Приложения 1.

Практика. Практическое занятие. Изготовление тряпичной куклы Кувадка.

Тема 1.2. «Особенность тряпичной куклы-скрутка «День-Ночь»»

Теория. Материалы и принадлежности. Особенность цветового решения изделия. Изучение технологии изготовления куклы скрутки «День-Ночь» с помощью схем Приложения 2.

Практика. Практическое занятие. Изготовление куклы-скрутки «День и Ночь».

Тема 1.3. «Техника изготовления тряпичной куклы «Сорока»»

Теория. Материалы и принадлежности необходимые для изготовления куклы скрутки «Сорока». Особенность цветового решения изделия. Изучение технологии изготовления куклы скрутки «Сорока» с помощью схем Приложения 3 и ссылки на презентации «Тряпичная кукла Сорока»

<https://disk.yandex.ru/i/c31rZFvx3DEjNQ>

Практика. Практическое занятие. Изготовление тряпичной куклы «Сорока».

Тема 1.4. «Техника изготовления тряпичной куклы «Подорожница»

Теория. Материалы, принадлежности и особенность цветового решения изготовления тряпичной куклы «Подорожница». Изучение технологии изготовления куклы скрутки «Подорожница» с помощью ссылки на видео-презентацию «Кукла «Подорожница»

<https://cloud.mail.ru/public/D6H8/MneXik7Ct>

Практика. Практическое занятие. Изготовление тряпичной куклы «Подорожница».

Раздел 2. «Изделия из природного материала»

Тема 2.1. «Особенность выполнения изделия в технике «Тесто-пластика»»

Теория. История тесто-пластики. Материалы и принадлежности. Технология изготовления солёного теста своими руками. Особенность

цветового решения при раскрашивании готовой композиции из солёного теста акриловыми красками. Изучение технологии изготовления композиции из солёного теста с помощью просмотра видео-мастер-класса «Солёное тесто», по ссылке: <https://youtu.be/GqSr51PH8GI>.

Практика. Практическое занятие. Изготовление декоративной композиции из солёного теста.

Тема 2.2. «Техника лепки цветка из солёного теста»

Теория. Материалы и принадлежности. Цветовое решение изготовления изделия из готового солёного теста. Изучение технологии изготовления цветка из солёного теста с помощью просмотра видео-мастер-класса «Цветок Каллы», по ссылке: <https://disk.yandex.ru/i/DqocQHlgXwrWag>.

Практика. Практическое занятие. Изготовление цветка из солёного теста.

Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы по декоративно-прикладному творчеству по окончании смены летнего оздоровительного пришкольного лагеря дневного пребывания. Итоговая выставка «Делаем сами – своими руками».

1.4. Планируемые результаты

По итогам обучения по декоративно-прикладному творчеству у учащихся сформируются универсальные учебные действия: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные и метапредметные:

развить творческие навыки работы с тканью и нитью в технике скрутки;

умение поэтапной сборки изделий из солёного теста;

ориентация на достижение успеха;

коммуникативные умения и способность к сотрудничеству;

Предметные:

в конце обучения учащиеся должны:

знать:

технику безопасности при работе с инструментами;

простейшие правила организации рабочего места;

правила работы с лоскутом и с солёным тестом;

способы соединения деталей при изготовлении изделий;

уметь:

соблюдать правила техники безопасности;

изготавливать скрутку-мотанку;

изготавливать изделия из солёного теста;

правильно пользоваться инструментами;

организовывать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы;

бережно относиться к инструментам и материалам;

экономно размечать материал;
правильно выполнять изученные технологические операции.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Условия реализации программы

Занятия по декоративно-прикладному творчеству не требуют наличия специальных рабочих мест, они могут проходить в учебных классах.

Материалы:

для лоскутного изделия:

ткань белая Х/Б, ткань Х/Б в цветочный принт в ассортименте, синтепон;

для тесто-пластики:

наборы цветного солёного теста, мука, вода, соль «Экстра», стеки, скалка, акриловые краски, лак акриловый, специи гвоздики или кусочки веточек.

Инструменты: ножницы, линейки, кисти, баночки для воды.

Методическое и дидактическое обеспечение: технологические карты.

Компьютер, проектор, экран, электронные мастер-классы, презентации, схемы.

Формы аттестации

Виды и формы контроля освоения программы:

текущий (выполнение задания, участие в выставках);

итоговый (итоговое занятие в форме выставки).

Подведение итогов образовательной деятельности

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме коллективного обсуждения во время выставки.

Методические условия реализации программы

В образовательном процессе используются технологии: информационно-коммуникативного обучения, развивающего обучения, практико-ориентированного обучения, здоровьесберегающие.

Программа предполагает использование различных форм и методов обучения, направленных на обогащение творческого воображения, мышления, развитие увлеченности декоративно-прикладным видом деятельности.

Формы и методы, используемые при реализации программы, выбираются с учетом возрастных особенностей детей:

в обучении:

наглядный (видео-мастер-класс, технологические карты, схемы);

репродуктивно-объяснительно-иллюстративный;

практический (изготовление изделий).

в воспитании:

методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (воспитывающая ситуация, самостоятельная работа,);

методы стимулирования поведения и деятельности (выставка готовых изделий).

Методы диагностики личностного развития: сравнение и анализ выполненных работ, итоговый анализ полученных умений и навыков детей за период обучения.

Методика организации занятий может быть представлена следующим образом: на занятиях учащиеся знакомятся с различными технологиями обработки материалов (лоскута, солёного теста). Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Процесс учебного познания, в случае применения данного метода, делится на стадии: формирование представлений об элементах декоративного изделия, подсказка в виде иллюстраций, подсказки с помощью проблемных вопросов и системы взаимосвязей элементов на конкретный материал познаваемого предмета.

Для преодоления трудностей и для достижения результата по созданию изделия детям предлагается воспользоваться технологической картой поэтапного выполнения изделия. Систематическое использование технологических карт предоставляет учащимся возможность освоить технологию создания изделий и самостоятельно планировать время выполнения работы.

Среди методов, направленных на стимулирование творческой деятельности, можно выделить методы, связанные непосредственно с содержанием этой деятельности, а также методы, воздействующие на неё извне путём создания на занятиях обстановки, располагающей к творчеству: подбор увлекательных и посильных ребёнку творческих заданий, проблемная ситуация, разнообразие форм организации учебно-познавательной деятельности, создание на занятиях доброжелательного психологического климата, внимательное и бережное отношение к детскому творчеству, индивидуальный подход.

Методическое обеспечение программы

Раздел	Формы занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
Вводное занятие	Теория	Просмотр видео, виртуальная	Инструкция по технике безопасности,	Беседа

		экскурсия	электронный ресурс	
Традиционная народная тряпичная игрушка	Теоретические и практические занятия	Объяснительно - иллюстративный	Презентации, технологические карты, видео-мастер-класс. Инструменты и материалы: - ткань ХБ белого и синего цвета, ткань цветного принта; - синтепон; - ножницы; - линейка; - прочная нить красного, белого и синего цвета;	Оценка качества изготовления
Изделия из природного материала	Теоретические и практические занятия	Объяснительно - иллюстративный	Инструменты и материалы: стеки, кисти, акварельные краски, баночки для воды, вода, лак акриловый, скалка; мелкие веточки или специи Гвоздики, полиэтиленовая пленка, наборы цветного солёного теста (мука, соль «Экстра», вода)	Оценка качества изготовления,
Итоговое занятие	Подготовка выставки	Беседа		Выставка творческих работ

Список литературы

1. Агеева И., Агапова О. Куклы из бабушкиного сундука / Народное творчество, 2004г №3 с.42-47
2. Берегова О. Символы славян / М.: «Эксмо», 2007, с. 5-8
3. Волкова Я.В. Детские куклы и обереги / М.: ИЛ, 2017. - 363 с.
4. Тарасова О. Куклы-обереги. Мотанки, домовые, ангелы, веночки / М.: Клуб семейного досуга, 2016. - 199 с.
5. Тарасова О. Куклы-мотанки. Обереги для вашего дома, приносящие удачу, богатство, изобилие и счастье / М.: РГГУ, 2014. - 560 с.
6. Захаров А. И. Основы технологии керамики: Учебное пособие / РХТУ

им. Д. И. Менделеева; М., 2005. – 126 с.

7. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб. –метод. пособие / Под ред. Т. Я. Шпикаловой, Г. А. Поровской. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 240 с
8. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.