

Аннотации к программам ДО

1.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия дизайн проектов» имеет направленность объединения с использованием компьютерной техники. В ходе ее освоения дети приобщаются не только к информационной, художественно-эстетической культуре, но и развивают свое креативное мышление, знакомятся с интересными и нестандартными задачами реализации обыденных вещей, получают представление о практико-ориентированных возможностях информационно-коммуникационных технологий и приобретают навыки их использования.

Новизна программы

Новизна образовательной программы заключается в том, что данная программа достаточно универсальна, имеет большую практическую значимость. Она доступна учащимся. Основывается на проектной деятельности с использованием компьютерных технологий.

Начинать изучение программы можно с любой темы; каждая из них имеет развивающую направленность. Предлагаемая программа рассчитана на учащихся, которые стремятся не только развивать свои навыки в применении ИКТ-технологий, но и рассматривают проектную деятельность как средство получения дополнительных знаний о профессиях. Занятия в формате «студия» предусматривают воспитательные возможности поливозрастной общности, состоящей из школьников различного возраста (11-16 лет).

При обучении акцент делается на развитие креативного мышления и способностей самостоятельно приобретать знания. Поэтому ведущими формами занятий могут быть исследовательские проекты, ролевые игры, компьютерное моделирование, работа с научно-популярной литературой, практические занятия, где будут использоваться педагогические технологии проблемного обучения.

Актуальность программы

Тема «Студия дизайн проектов» выбрана не случайно. Занятия станут универсальным средством познание окружающего мира его красоты и воспроизведения её через создание дизайн-проектов различной тематики. Умение работать с различными программами обработки графической информации, 3D-моделирования и т.п. на сегодняшний день это одна из самых актуальных проблем самобразования.

Кроме того, программный материал позволит более детально изучить многие вопросы имеющие практико-ориентированную направленность. Создания проекта, описывающие ситуации, с которыми учащиеся встречаются в реальной жизни играют немаловажную роль в развитии кругозора, привития интереса к окружающему миру, ориентируют на выбор профессии, связанной со знанием законов проектирования и дизайна.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется тем, что её содержание дает возможность познакомиться не только с разными направлениями дизайна, но и предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами в студии дизайна как одной из форм развития интереса в проектно-художественном обучении детей с различными начальными данными. Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом.

Программа предусматривает доступность излагаемого материала для учащихся и планомерное развитие их интереса к современным ИКТ-технологиям.

Знания, получаемые в результате изучения программы, необходимы в жизненном и профессиональном самоопределении. Обучающиеся получают дополнительную информацию для участия в различных конкурсах, которые дадут шанс для самореализации своей творческой составляющей.

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью является то, что она знакомит с основными объектами труда дизайнера и дает возможность каждому ученику попробовать себя в разных видах деятельности, где применяются возможности базовых знаний дизайн-проектирования (архитектуре, инженерии, строительстве, журналистике), что поможет им в дальнейшем профессиональном выборе.

Адресат программы

Программа рассчитана и ориентирована на учащихся в возрасте 11-16 лет, имеющих художественно-творческую специфику и интересующихся современными видами компьютерного проектирования.

Условия набора учащихся: для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе базового уровня «Студия дизайн-проектов» принимаются все желающие без предварительного отбора.

2. Программа «ИКТэшка» носит техническую направленность. Данный курс носит пропедевтический характер. К пропедевтическим элементам компьютерной грамотности относится умение работать с прикладным программным обеспечением. Дети, занимаясь в компьютерном кружке, смогут освоить работу в основных прикладных программах.

Новизна программы

Данная программа разработана для обучения началам информатики и формирования первичных мотивированных навыков работы на компьютере и в информационной среде. Программа дополнительного образования по информатике построена таким образом, чтобы каждый, изъявивший желание пройти через нее, сможет найти себе в рамках этой системы дело по душе, реализовать себя, сможет эффективно использовать информационные технологии в учебной, творческой, самостоятельной, досуговой деятельности.

Большое значение имеет формирование у обучающихся на занятиях адекватной самооценки и осознание перспектив будущей жизни. Самооценка лежит в основе наиболее адекватного мотива учебной деятельности – мотива достижения. Формирование знаний и умений осуществляется для обучающихся на доступном уровне.

Актуальность

Современное общество предъявляет новые требования к поколению, вступающему в жизнь. Надо обладать умениями и планировать свою деятельность, и находить информацию, необходимую для решения поставленной задачи, и строить информационную модель исследуемого объекта или процесса, и эффективно использовать новые технологии.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения новые компетенции, необходимые в обществе, использующем современные информационные технологии; позволит обеспечивать динамическое развитие личности ребенка, его нравственное становление; формировать целостное восприятие мира, людей и самого себя, развивать интеллектуальные и творческие способности ребенка в оптимальном возрасте. Программа, обладает собственной методикой, имеет свою структуру и содержание, реализует межпредметные связи. Умение выделить систему понятий, представить их в виде совокупности атрибутов и действий, описать алгоритмы действий и схемы логического вывода (то есть то, что и происходит при информационно-логическом моделировании) улучшает ориентацию ребенка в любой предметной области и свидетельствует о его развитом логическом мышлении

Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих дополнительных образовательных программ является то, что в рамках этого курса дети учатся осваивать азы компьютерной грамотности. Сначала происходит знакомство с компьютером, как инструментом, затем нарабатываются навыки использования компьютерных технологий. При этом возможность использования компьютерных игр развивающего характера дает возможность поддерживать постоянный повышенный интерес к изучаемому курсу.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня «ИКТэшка» рассчитана на работу с учащимися в возрасте 9-11 лет.

3. Дополнительная общеразвивающая программа "«Художественная роспись»"

Заключается в сочетании различных видов декоративно-прикладного искусства, что позволяет ребятам реализовать свои индивидуальные художественного направления потребности.

Взрослые и дети постоянно сталкиваются с художественными и эстетическими явлениями. В сфере духовной жизни, повседневного труда, общения с искусством и природой, в быту, в межличностном общении - везде прекрасное и безобразное, трагическое и комическое играют существенную роль. Красота доставляет наслаждение и удовольствие, стимулирует трудовую активность.

Большое значение в художественной направленности воспитания учащихся имеет народное декоративно-прикладное искусство. Знакомство учащегося с изделиями народных мастеров, тем самым, прививая ребенку любовь к Родине, к народному творчеству, уважение к труду.

Художественная направленность воспитания направлено на формирование ценностного отношения школьника. Важно не только чувствовать, но и создавать нечто красивое. Организуя последовательно усложняющуюся систему заданий, обучая учеников художественному видению и грамотному изображению окружающего, можно научить их не только воспринимать картину, но и видеть в ней предмет искусства.

Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать ценность народной культуры, приобщиться к национальным искусствам России.

Актуальность состоит в том, чтобы раскрыть истоки народного творчества и роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества и донести до обучающихся секреты изготовления изделий народного творчества. Познакомить их с историей развития того или иного направления художественных промыслов, подарить радость творчества, научить работать, предоставить возможность стать субъектом творчества собственной жизни на основе развития познавательного интереса и индивидуального подхода педагога к каждому учащемуся. Дополнительное образование играет важную роль в развитии учащихся: помогает проявить и реализовать себя как личность; открывает и развивает новые способности ребят; заполняет их свободное время. Это позволяет не только обучить основам художественного ремесла, но и способствовать формированию индивидуальности, стиля, творческого кредо молодого творца.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, тем самым способствует развитию творческого потенциала учащихся, его эмоциональной отзывчивости на окружающий мир, содействует формированию художественного вкуса.. Сохранение традиций русской народной культуры через занятия художественной росписью.

Отличительная особенность

-принцип связи всех видов искусств;

-взаимосвязь художественного и эстетического восприятия с собственной творческой деятельностью детей.

Программа предполагает не только использование традиционных различных методов обучения, таких как объяснение, показ, практическое занятие полученных знаний на занятиях, система домашних заданий, но и новые формы работы (встречи, экскурсии, выставки и т.д.).

Возраст детей: программа «Художественная роспись» рассчитана на два года обучения в возрасте от 8 до 15 лет, имеющих интерес к декоративно-прикладному искусству и проявляющих художественные задатки: первый год обучения – 8-10 лет, второй год обучения 11- 15 лет.

Адресат программы - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа базового уровня «Художественная роспись» рассчитана на 8 -15 лет.

Условия набора обучающихся - для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе базового уровня «Художественная роспись» принимаются все желающие без предварительного отбора.

Объём и срок освоения программы - программа «Художественная роспись» базового уровня рассчитана на 2 года обучения с общим количеством учебных часов в год - 144 часа (36 учебных недели): два часа в неделю.

Формы и режим занятий: групповые занятия с учениками (10-12 человек), подгрупповые занятия (4-6 человек), индивидуальные занятия с одаренными детьми. Программа предполагает коллективные занятия по изготовлению работ для выставок и экспозиций детского творчества. Коллективный труд значительно ускоряет процесс изготовления, позволяет распределить задания с учетом умений и навыков каждого ученика.

4. Дополнительная общеразвивающая программа " «Журналистика для начинающих» "

Данная Программа призвана научить ребят остро ставить проблемы жизни, оформительскому мастерству начинающих издателей и станет своеобразным катализатором и генератором идей.

Программой предусмотрен большой объем практической части, формирования практических навыков. Обучающиеся по данной Программе смогут реализовать в интересном деле, попробовать себя в роли журналистов, выработать определенные навыки и умения, необходимые для этой профессии, стать конкурентоспособными на рынке труда, имеющими не только хороший багаж знаний, но и умение быстро адаптироваться в изменяющемся социуме.

Актуальность Программы заключается в том, что она дает общее представление, как сделать издания приемлемыми с точки зрения полиграфических требований, а значит и более привлекательными на вид и интересными читателю. В Программе собран материал, который направлен на получения представления о предмете и создании печатной продукции, приобретение практического и социального опыта, развитие у обучающихся нестандартного мышления, способности к творческому восприятию и отражению мира, формирование активной и независимой жизненной позиции, возможно необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера. Обучение построено последовательно, освещаются все стадии подготовки издания: от замысла до получения оригинал-макета.

Педагогическая целесообразность

Данная Программа даёт обучающимся возможность:

- познакомиться с новой интересной деятельностью, новыми знаниями;
- развивать устную и письменную речь;
- научиться собирать, обрабатывать и распространять информацию;
- расширять свои представления о жизни общества;
- научиться навыкам общения со сверстниками;
- повысить свою самооценку и личностный статус в детском коллективе;
- определить свои жизненные взгляды и ценности;
- в процессе создания газеты, участия в опросах, акциях приобрести своеобразный практический и социальный опыт.

Работа по данной Программе способствует формированию нравственных качеств личности, социальной активности, развитию гуманистического, демократического, диалогического мышления, учит оценивать себя как личность, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности.

Отличительные особенности Программы

Специфику программы обуславливает практико-ориентированный подход к ее реализации. Все полученные на занятиях знания, сформированные умения и навыки обучающиеся смогут применить на практике: в течение периода освоения Программы будет публиковаться материалы о жизни города (села), культурных и образовательных событиях, праздничных мероприятиях, досуге и хобби молодежи и многое другое. Обучающиеся пишут и говорят с читателями о том, что интересно им самим, тематика номеров и отдельных статей всегда обсуждается заранее и мнение каждого ребёнка при этом учитывается. Обучающиеся смогут попробовать свои силы в качестве журналистов, редакторов, дизайнеров-верстальщиков.

Программа направлена на развитие письменной речи обучающихся, совершенствование содержания и языкового оформления речи, что способствует развитию коммуникативной компетентности обучающихся. Программа развивает творческие способности обучающихся, умение работать с различными видами текста, строить связные высказывания, используя различные жанры.

Практические задания способствуют развитию навыков анализа текста как конечного результата журналистской деятельности, создания текста в различных жанрах, поиска информации в различных источниках; первичные навыки макетирования газеты и создания номера, включающего основные структурные элементы; умение редактировать текст, работать в текстовых редакторах.

Адресат Программы

Программа рассчитана на обучающихся 14-16 лет. Группа может состоять из обучающихся одного возраста или быть разновозрастной, включать детей 14-16 лет. На обучение принимаются все желающие, независимо от интеллектуальных и творческих способностей детей.

Подростковый возраст считают остро протекающим периодом перехода от детства к взрослости. Изменившиеся условия обучения детей 14-16 лет предъявляют более высокие требования и к интеллектуальному и к личностному развитию, к степени сформированности у них определенных учебных знаний, учебных действий. Это время плодотворного развития познавательных процессов.

Возрастной период 14-16 лет характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, становлением устойчивого, произвольного внимания и логической памяти, время перехода от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями к мышлению теоретическому. Дети данного возраста способны на базовом уровне выполнять предлагаемые задания.

Объём и срок освоения Программы

Количество учащихся в группе 15 человек

Состав группы - занятия проводятся по группам (подгруппам) с постоянным составом. В кружке могут быть обучающиеся разных возрастов.

Особенность организации образовательного процесса - образовательный процесс осуществляется в соответствии учебным планом

5. Дополнительная общеразвивающая программа "«Моя малая родина – Тамбовский край»

Краеведческая деятельность учащихся является одним из эффективных средств комплексного воздействия на формирование их личности. В ней при правильном

педагогическом построении интегрируются на личность все основные стороны воспитания: идейно-политическое, нравственное, трудовое, эстетическое, физическое, значительно расширяется кругозор учащихся — идет интенсивное умственное развитие.

Некоторые элементы этой деятельности дети получают уже в детском саду в своих прогулках и экскурсиях на природу, на занятиях и уголках природы. Закрепить и продолжить эту деятельность в начальной школе необходимо, так как иначе потеряется и навык, и интерес к этой деятельности в подростковом возрасте, менее эффективным будет воздействие природной и социальной среды на развитие личности учащегося. А специфичность краеведческой деятельности как раз и заключается в непосредственном "столкновении" учащегося с окружающей его социальной средой, с действительностью, с жизнью.

Актуальность.

В «Концепции духовно – нравственного воспитания российских школьников» сформулирована высшая цель образования – «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны...»

Разработанная программа предоставляет возможность знакомиться с историей, культурными традициями своего родного края и города Тамбова, воспринимать историю России как свое собственное прошлое и представлять себе свое будущее в неразрывной связи с будущим своего края и своей Родины.

Есть удачная английская пословица: “Права она или не права, но это моя страна!” Для воспитания человека, имеющего собственное мировоззрение, необходимо дать ему знания и о счастливых, и о горьких страницах биографии родной земли. Только знание, понимание и переживание событий в своей семье, в биографии родной земли, в историческом прошлом Родины, способно создать у человека настоящее чувство гражданственности.

Фундамент гражданского поведения личности закладывается в младшем школьном возрасте, так как именно этот возраст является наиболее сенситивным периодом для воспитания положительных черт личности, в том числе и гражданственности, патриотизма.

Педагогическая целесообразность.

Важной ступенью развития гражданина России является осознанное принятие традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного города, края. Через семью, школу, городскую и природную среду, через социальное окружение конкретным содержанием наполняются такие понятия, как «моя семья и род», «мой дом», «родная земля», «малая Родина», «Отечество». Основной педагогической единицей деятельности является социальная практика, представляющая собой общественно значимую задачу, участие в решении которой формирует у детей социальную компетентность и опыт конструктивного гражданского поведения.

Одним из способов фиксирования, оценивания и накопления результатов деятельности ребёнка в ходе реализации программы должно стать портфолио. В портфолио осуществляется последовательное накопление результатов выполнения заданий в рамках программы. Оно представляет собой педагогически спроектированную и методически организованную индивидуальную подборку материалов, последовательность которых демонстрирует усилия, динамику и

достижения ученика. Технология портфолио предоставляет широкие возможности для рефлексии, делает процесс развития обучающегося открытым, объективным и корректируемым.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих дополнительных образовательных программ является то, что в рамках этого курса дети учатся осваивать азы краеведческого исследования. В программе реализуются теоретические и практические блоки, что позволяет наиболее полно охватить и реализовать потребности обучающихся, дать необходимую информацию и создать условия для творческого самовыражения личности. Предусматриваются практические упражнения, самостоятельная работа. Ожидаемые результаты и способы их проверки определены по годам обучения.

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-10 лет. Обучающиеся этого возраста способны усваивать разнообразную информацию об истории родного края.

Условия набора учащихся: для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Моя малая Родина- Тамбовский край» принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний) без предварительного отбора.

Объем и срок освоения программы

Количество занятий в год – 72 часа. Режим занятий – 2 часа в неделю по 40 минут. Возможны не только групповые, но и подгрупповые занятия, а также индивидуальные занятия с одарёнными детьми. Место проведения занятий не только учебный кабинет, но и музей, библиотека, а также на природе.